

# CULTURETHÈQUE



**Visions  
du Réel**  
Festival international  
de cinéma Nyon

## Court métrage : *Nés derrière les pierres*, film de Carina Freire (\*1989, Lausanne)

Film présenté à Visions du Réel (festival du film documentaire à Nyon)

1. Regardez le début du court métrage  
et décrivez le personnage principal.

2. Précisez si les affirmations suivantes  
sont vraies ou fausses.  
Corrigez les affirmations erronées.



Affirmations	Vrai	Faux
1. Les parents de Carina viennent d'Espagne. ..... ..... .....		
2. José a étudié à l'Université de Lausanne. ..... ..... .....		

Affirmations	Vrai	Faux
<p>3. Les parents ont émigré légalement en France quand ils avaient 30 ans.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
<p>4. José travaille en tant que chauffeur dans des hôtels de luxe et conduit de belles voitures.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
<p>5. José et Térésa sont parfois invités à des dîners et ils se sentent à l'aise (<i>sich wohl fühlen</i>) pendant ces soirées mondaines.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
<p>6. Carina est née et a grandi en Suisse romande avec ses parents où l'on parle français.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
<p>7. José et Térésa élève leur fille dans la tradition portugaise.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

**3. Carina trouve un petit ami Suisse qui se révèle être « le prince tant attendu » par ses parents.**

a. Comparez les attentes des parents de Carina avec la personne que Carina rencontre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Imaginez le moment où Carina rentre chez elle et où elle raconte à ses parents la journée passée avec Vincent et sa famille. Écrivez un petit dialogue entre Carina et ses parents. Puis, jouez la scène.

**4. Le choix des musiques qui accompagnent les images n'est pas le fruit du hasard. Pendant le prochain visionnement, concentrez-vous sur la musique et sur le rapport que celle-ci entretient avec le contenu, ce qui est raconté.**

Type de musique	Contenu des images / informations supplémentaires que donne la musique
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**5. A l'aide des photos prises dans les familles (lieux, disposition, attitude des personnages, posture, les objets) montrez les différences entre les deux familles et les relations entre les enfants et leurs parents.**

La famille de Carina	La famille de Vincent
<p>en général :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>en général :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>relations parents – enfant :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>relations parents – enfant :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

**6. Qui est la personne représentée sur cette photo ?  
Quelle est sa relation avec Vincent et comment la perçoit-il ?**

**7. La dernière phrase du court-métrage est « et je me demande pourquoi Vincent est avec moi. »  
A votre avis, pourquoi Carina se pose-t-elle cette question ?  
Que pourriez-vous répondre à cette question.**

## Elargissement et grammaire

1. Pourquoi la réalisatrice du film Carine Freire a-t-elle donné ce titre au film : « Nés derrière les pierres » ? Qu'évoque-t-il pour elle selon vous ?

.....

.....

.....

.....

Imaginez deux autres titres qu'elle aurait pu donner à ce court-métrage.

.....

.....

## 2. Grammaire

Repensez aux dernières images du film, terminez les phrases suivantes en donnant des conseils au personnage principal pour sa vie future.

Attention à l'emploi des temps et du mode (conditionnel ou subjonctif)

- Il n'est pas nécessaire que .....
- Si j'étais toi, je .....
- Il se peut que .....
- Bien que tes parents .....
- Si tu doutes, .....
- Je suis persuadée que .....
- Il est important que .....