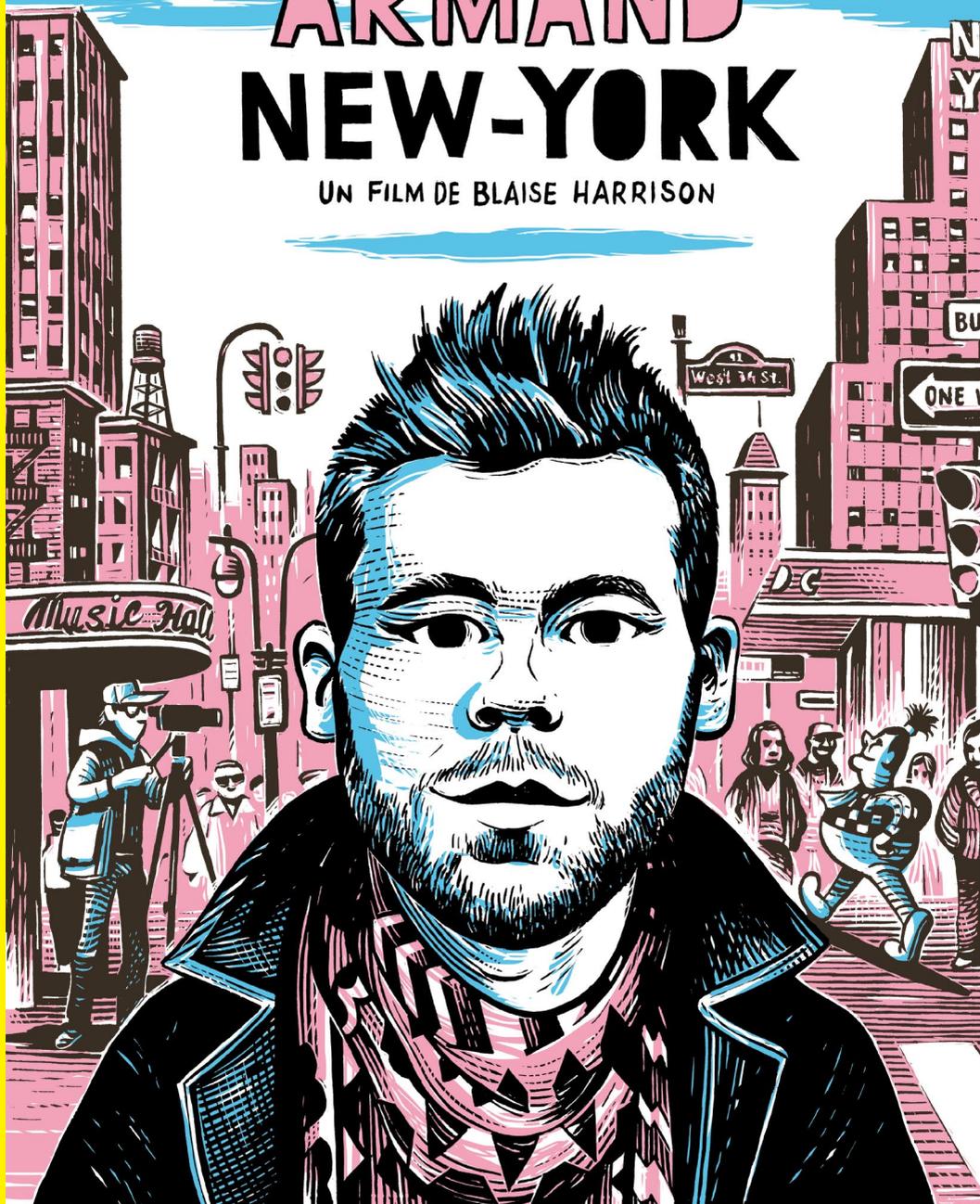


SELECTION OFFICIELLE  
VISIONS  
DU RÉEL  
2016

# ARMAND NEW-YORK

UN FILM DE BLAISE HARRISON



# ARMAND

# NEW-YORK

## ▷ BIOGRAPHIE

Né en 1980 et de nationalité franco-suisse, Blaise Harrison est diplômé de l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL) en 2003. Il a réalisé plusieurs courts métrages (fictions, documentaires, films expérimentaux). Il a également réalisé une dizaine de films pour la revue documentaire *Cut Up* diffusée sur Arte. Son documentaire *Armand, 15 ans l'été* a été sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs en 2011 ainsi que dans de nombreux festivals à l'étranger. Il a reçu le Prix du Meilleur Documentaire au Festival Dei Popoli la même année. En 2013, il réalise un nouveau documentaire: *L'Harmonie*, sélectionné au Festival de Locarno dans la compétition Cinéastes du Présent, et qui reçoit en 2015 une étoile de la SCAM, une récompense qui distingue chaque année le meilleur de la production documentaire française.

Il travaille aussi régulièrement comme chef-opérateur.

## ▷ FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

ARMAND, NEW YORK (2015 - 18 min)

ARMAND, 19 ANS (2014 - 3 min)

L'HARMONIE (2013 - 60 min)

ARMAND, 15 ANS L'ÉTÉ (2010 - 50 min)

BIBELESKAES (2006 - 29 min)



© Blaise Harrison

## ▷ LE FILM

Personnage phare du premier documentaire de Blaise Harrison, Armand nous confie, lors d'un court séjour à New York cinq ans plus tard, ses pensées les plus personnelles qui animent ses réflexions de jeune homme de 20 ans en pleine émancipation. Animé et touché par la découverte de cette ville et de ce qu'elle véhicule comme sentiment de liberté et de possibles, il partage son enthousiasme comme sa mélancolie, et nous laisse entrevoir l'homme qu'il est peut-être en train de devenir.

ARMAND, NEW YORK a été tourné à New York du 18 au 24 avril 2015, dans le cadre d'une résidence artistique initiée par Languedoc-Roussillon Cinéma. Il s'agit du troisième film que Blaise Harrison réalise avec Armand en cinq ans. Il fait suite à *Armand, 15 ans l'été*, produit dans le cadre d'une collection de premiers documentaires d'Arte France autour du thème *Les gars et les filles*. *Armand, 19 ans* est quant à lui la réponse à une carte blanche du festival Visions du Réel qui, pour marquer son anniversaire, proposa à des cinéastes sélectionnés les vingt années précédentes de réaliser des courts métrages de trois minutes représentant leur vision du futur.

## ▷ REMARQUES CONCERNANT LE CHOIX DU SUPER 8 COMME FORMAT DE TOURNAGE :

- Le super 8 comme façon de représenter le côté fantasmagorique et intemporel de New York. On est déjà dans le souvenir du voyage, une parenthèse hors du temps pour Armand au pays de ses rêves, et qui fait déjà partie du passé.

- Le super 8 comme référence à des œuvres de la culture underground new-yorkaise des années 70-80 qui ont pu m'inspirer ou m'influencer (au cinéma, il pourrait s'agir des films de Jonas Mekas, de Chantal Akerman ou de Jim Jarmush...), des œuvres qui ont contribuées à construire en moi l'image, les images d'une ville que je ne connaissais pas, et qui enrichissent aussi l'imaginaire collectif.

- Le super 8 comme contrainte imposée et assumée, pour les choix et la rigueur que ce format impose, ne serait-ce que par la quantité très limitée de pellicule à disposition, la durée maximale de 2 minutes 50 par cartouche, l'obligation de tourner en son désynchrone...

## ▷ SITE DU FILM

<http://aaw.noweb.org/armandny>

UN FILM PRODUIT ET RÉALISÉ PAR **BLAISE HARRISON**

AVEC **ARMAND SUAREZ**

IMAGE, PRISE DE SON, MONTAGE - **BLAISE HARRISON**  
COLLABORATION AU MONTAGE - **SHANI BERMÈS, GWÉNOLA HÉAULME**  
MONTAGE SON & MIXAGE - **OLIVIER TOUCHE**  
MUSIQUE ORIGINALE - **BLAISE HARRISON**  
MIXAGE DES MUSIQUES - **CYRIL HARRISON**  
ÉTALONNAGE - **ALEXANDRE LELAURE**  
LABORATOIRE - **COLOR CITY**  
PELLICULE - **KODAK**

COORDINATION DU PROJET - **VALENTINE PIGNET**

FRANCE - 2015 - 18 MIN - HD/DCP - 16/9 - COULEUR - FORMAT DE TOURNAGE: SUPER 8 (1:1,35) - STÉRÉO - FRANÇAIS



© Valentine Pignet - Languedoc-Roussillon Cinéma

INITIÉ ET COORDONNÉ PAR LANGUEDOC-ROUSSILLON CINÉMA,  
CE PROJET EST RÉALISÉ AVEC LE SOUTIEN DE L'INSTITUT FRANÇAIS ET DE LA RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON.  
IL PROLONGE LES ACTIONS MENÉES CES DERNIÈRES ANNÉES PAR LANGUEDOC-ROUSSILLON CINÉMA  
AUTOUR DU FILM **ARMAND, 15 ANS L'ÉTÉ** DE BLAISE HARRISON.

FILM SÉLECTIONNÉ EN COMPÉTITION INTERNATIONALE COURTS MÉTRAGES À VISIONS DU RÉEL,  
FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA, NYON (15 AU 23 AVRIL 2016)

**LANGUEDOC-ROUSSILLON CINÉMA**  
VALENTINE@LANGUEDOC-ROUSSILLON-CINEMA.FR  
LANGUEDOC-ROUSSILLON-CINEMA.FR

**BLAISE HARRISON**  
BLAISE.HARRISON@GMAIL.COM  
AAW.NOWEB.ORG

**VISIONS  
DU RÉEL**

languedoc.roussillon  
**cinéma**

**INSTITUT  
FRANÇAIS**



**LANGUEDOC-ROUSSILLON  
LA RÉGION  
MIDI-PYRÉNÉES**