



Fiche pédagogique
Libende Boyz
de Wendy Bashi, 2021

Libende Boyz est proposé dans le cadre des projections scolaires de Visions du Réel, du 11 au 14 avril 2022, en présence d'une médiatrice et de la réalisatrice.
Ce film est également présenté en Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages.



Fiche technique du film

Titre : *Libende Boyz*
Durée : 46 minutes

Réalisation : Wendy Bashi
Langues : français, lingala, kiswahili
Sous-titres : français, anglais

Résumé

Les Libende Boyz, jeunes rappers de Beni, en République démocratique du Congo, essaient coûte que coûte de faire exister une forme d'expression artistique dans un contexte où chacun-e craint quotidiennement pour sa vie. En effet, depuis 2014 à Beni dans le Nord-Kivu, la population vit dans la peur et subit quotidiennement des attaques meurtrières. Les "Libende Boyz" qui signifie "Les hommes d'aciers" pensent qu'un jour Beni ne sera plus comparé à Mossoul mais à Los Angeles. Ce film, c'est leur histoire ! La réalisatrice Wendy Bashi signe le riche portrait d'une jeunesse débordante de rêves et de résilience qui veut transformer Beni en nouvelle capitale du rap.

Disciplines et objectifs du PER

- Langues – Français

L1 33 — Comprendre et analyser des textes oraux de genres différents et en dégager les multiples sens...

Les textes écrits par les Libende Boyz invitent à réfléchir aux spécificités langagières de l'oral ainsi qu'aux éléments propres à la situation d'énonciation qui est dans ce cas le rap.

L 37 — Enrichir sa compréhension et sa pratique langagière par l'établissement de liens avec des langues différentes...

Même si le français est la langue officielle de la République démocratique du Congo, on y parle aussi le kituba (kikongo), le lingala, le swahili et le tshliuba. Les Libende Boyz alternent entre le français et le kiswahili (de la racine swahili) qui semblent parfois se confondre.

- Sciences humaines et sociales – Histoire

SHS 32 — Analyser l'organisation collective des sociétés humaines d'ici et d'ailleurs à travers le temps...

Beni, le village où habitent les Libende Boyz, subit encore aujourd'hui les conséquences des deux guerres en RDC (1996 à 1997 et 1998 à 2003). La population est régulièrement victime d'attaques et de tueries. L'origine de ces conflits invite à réfléchir aux conséquences immédiates ou à long terme d'un événement (politique, social, religieux, économique, culturel...).

- Sciences humaines et sociales – Citoyenneté

SHS 33 — S'approprier, en situation, des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des sciences humaines et sociales...

Différentes sources (textes historiques, articles de presse ou encore données statistiques) permettent de comprendre ces événements d'actualité ainsi que leur contexte d'émergence afin de formuler des hypothèses et de susciter des débats et discussions.

SHS 34 — Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique...

La situation politique complexe en République démocratique du Congo, ainsi que les violences qui s'y produisent, permettent de se questionner sur ce qu'est une démocratie et comment les habitant-e-s se situent face à des dirigeants qui ne semblent pas réagir.

- Arts – Musique

A 34 Mu — Comparer et analyser différentes œuvres artistiques...

Les sons et textes composés par le groupe traitent de sujets d'actualité et mélangent les styles : les événements d'actualité exercent une influence directe sur l'art produit. Le film met également en évidence les différentes phases de création, allant de l'écriture jusqu'à l'organisation d'un concert.

- Formation générale – MITIC

FG 11 / 21 / 31 — Exercer un regard sélectif et critique / décoder la mise en scène de divers types de messages / exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations...

Le film pose un regard sur un groupe de personnes précis dans un contexte particulier. La réalisatrice suit les Libende Boyz et choisit de montrer certains moments plutôt que d'autres

invitant ainsi à réfléchir à la subjectivité du point de vue représenté. (Par exemple : Pourquoi les concerts ne sont-ils pas montrés ?)

Thèmes

Musique / Ambition / Communauté / Guerre / Violence / Conflit

Avant la projection

Pourquoi avons-nous choisi ce film ?

Les Libende Boyz tentent de vivre de leur rêve malgré les obstacles rencontrés. Le film suit ce groupe dans son quotidien, de l'écriture des textes jusqu'à l'organisation des concerts. Jusque-là on semble avoir affaire à un groupe de rap comme un autre, toutefois leur quotidien est conditionné par l'appréhension de nouvelles attaques terroristes. L'incertitude et l'instabilité rythment leurs journées.

Les textes de ces rappers et musiciens relatent les difficultés liées à la situation à Beni et en République démocratique du Congo plus largement. Le film montre alors comment, à travers la musique, les protagonistes parviennent à exprimer leurs peurs mais aussi l'espoir d'une vie meilleure. À leur manière, ils luttent contre la violence en continuant à se produire sur scène malgré les risques d'attaques dans les lieux publics.

Les actes violents ne sont pas montrés à l'écran mais ils ne sont pas effacés du récit pour autant. Au contraire, ils font partie de la plupart des discussions des protagonistes. L'inquiétude est présente mais elle ne prend pas le dessus sur le film qui laisse également place à des moments de légèreté, d'humour et de musique.

Libende Boyz donne à voir une autre réalité dont on entend très peu parler en Europe. La réalisatrice sensibilise les spectateurs et spectatrices à cette situation extrêmement difficile à travers le quotidien du groupe de rap.

Un mot sur Wendy Bashi, la réalisatrice

Née en République démocratique du Congo, Wendy Bashi passe son diplôme en sciences d'information et de communication à l'Université de Liège en Belgique. Depuis 2009, elle travaille comme journaliste et présentatrice pour les programmes de télévision « Reflets Sud » et « Afrique Plurielle » de TV5 MONDE. De plus, elle travaille en tant que journaliste indépendante pour différents magazines. Elle a également réalisé deux autres documentaires : *Rumeurs du lac* (2015) et *Chronique Congolaise* (2017).

Contextualisation

Située au nord-est de la République démocratique du Congo, la ville de Beni est régulièrement victime de massacres et tueries. Depuis 2014, les habitant-e-s vivent dans la peur. Des groupes terroristes sèment la terreur et, malgré les couvre-feux et la présence de soldats dans les rues, les attaques continuent. L'identité des tueurs reste inconnue mais beaucoup pensent qu'il s'agit du groupe rebelle ADF (Allied Democratic Force). Ils créent également la confusion car ils sont souvent vêtus de la même tenue militaire que les soldats congolais.

Quelques dates importantes

Afin de saisir la complexité de la situation, voici quelques dates clés qui permettent de mieux comprendre l'origine des tensions et violences en République démocratique du Congo, et qui touchent durement la ville de Beni.

- **Octobre 1990** : début de la guerre civile au Rwanda, un conflit qui oppose le président Habyarimana, de l'éthnie Hutu, face au front patriotique rwandais qui regroupe l'autre ethnie, celle des Tutsis.
- **Avril 1994** : Un missile abat l'avion du président rwandais, cet événement marque le début de violences et vengeances qui donnent lieu au terrible génocide des Tutsis et des opposants Hutus.
- **Juillet 1994** : Après plus de 800'000 morts, les Tutsis prennent le pouvoir à Kigali, la capitale du Rwanda. Suite à cela, plus d'un million de Hutus fuient en direction du Zaïre (aujourd'hui appelé République démocratique du Congo) et notamment le nord et le sud Kivu.

Parmi ces personnes qui fuient le Rwanda, beaucoup sont des civil-e-s traumatisé-e-s qui cherchent la paix. Mais parmi eux, on trouve des hommes violents qui ont participé au génocide. En quête de vengeance, ils s'allient avec les autres membres de l'éthnie Hutu présents dans les provinces de l'Est du Zaïre et c'est cette jonction qui marque le début de grandes souffrances pour le pays.

- **1995** : Création du mouvement armé islamiste ADF (Allied Democratic Force) dont les membres d'origine ougandaise, rwandaise et congolaise pillent et tuent de nombreux-ses congolais-es.
- **Novembre 1996** : Début de la première guerre du Zaïre (actuel RDC)
- **Septembre 1997** : Mobutu, le dictateur du Zaïre, est renversé après plus de 30 ans au pouvoir. Laurent-Désiré Kabila, leader du mouvement des forces démocratiques pour la libération du Congo, prend la main et le Zaïre devient République démocratique du Congo. Cela est rendu possible grâce à l'aide militaire et financière du Rwanda et de l'Ouganda. Cet événement marque la fin de la première guerre de la RDC.
- **1998** : Début de la deuxième guerre du Congo
- **Janvier 2001** : Laurent-Désiré Kabila est assassiné.
- **Juin 2003** : Signature de l'accord de paix mettant officiellement un terme à la deuxième guerre du Congo. Selon les ONG, près de quatre millions de personnes ont trouvé la mort, tuées dans les combats ou victimes de maladie et de famine.

ADF (Allied Democratic Force)

L'ADF ou Forces démocratiques alliées en français sont un groupe armé ougandais fondé en 1995 en opposition au président de la République d'Ouganda, Yoweri Museveni. Depuis 2017, ce groupe est affilié à l'État islamique. Beaucoup pensent qu'il est à l'origine des nombreux massacres qui frappent la RDC, mais il est difficile de réellement le savoir car les tueries donnent rarement lieu à des enquêtes. C'est notamment pour cela que le peuple congolais est en colère contre le gouvernement et dénonce son inaction.

En 2020, l'ADF a été responsable de « l'exécution sommaire de plus de 1 259 personnes (958 hommes, 262 femmes et 39 enfants) en un an » (rapport de l'ONU)

« Le groupe d'experts des Nations unies sur la RDC a déclaré en 2015 avoir constaté que les FARDC [les soldats de l'armée régulière de la RDC] ferment les yeux sur les massacres de Beni par les ADF, des rebelles islamistes ougandais, pour se consacrer au trafic de bois très lucratif vers l'Ouganda. Cette zone du Nord-Kivu, laissée sans défense alors qu'une armée y est déployée, devient un terrain de jeu pour des groupes armés en tout genre. » – Oksanna Le Rallec et Viviane Forson dans Le Point Afrique

La MONUSCO

La MONUC, devenue MONUSCO en juin 2010, fut chargée de contribuer à la restauration de la paix et de la sécurité nationale, suite aux conflits armés qui ont parsemé l'histoire politique de la République démocratique du Congo depuis le 2 août 1998. Plus de 17'000 soldats, dits casques bleus, sont mobilisés : il s'agit là de la plus grande opération de maintien de paix des Nations unies. Pourtant, l'utilité de la présence de ces « casques bleus » ne semble pas faire l'unanimité. En effet, la mobilisation de ces soldats coûte cher à la RDC et ils restent vulnérables et impuissants face aux attaques des terroristes de l'ADF.

Après la projection

Analyse d'une séquence : L'organisation du concert (début du film)

De quelle manière les violences à Beni sont présentes dans le quotidien des Libende Boyz ?

Cette séquence souligne la présence des violences au quotidien sans pour autant les représenter explicitement à l'écran. L'appréhension d'une attaque par les rebelles risque de mettre à la mal le bon déroulement du concert des Libende Boyz. Cette scène montre bien comment le contexte politique fait intrinsèquement partie du quotidien des habitant-e-s de Beni. Le dialogue des jeunes hommes est rythmé par des plans sur le matériel technique du groupe et met en évidence le lien entre le concert, la manifestation prévue et le risque d'attaque par les ADF.



Figure 1

Dans ce plan (fig. 1), on observe l'un des membres du groupe (Chancel ou Negroman de son nom de scène). Il s'agit d'un gros plan qui vient souligner l'expression du jeune homme inquiet et/ou pensif. Cela contraste avec la nonchalance et apparente légèreté de la conversation qui a lieu à ce moment-là. Le film semble rappeler le sérieux de la situation. Si on ne montre aucune scène de violence, on ressent toutefois à travers les dialogues et les gros plans la lourde présence des terroristes.

Propositions d'activités

1. Analyse de l'un des textes de Libende Boyz

*Au départ comme une histoire d'ombre,
bien qu'étant à l'aveugle,
on a appris à se connaître,
à grandir le nombre
défiant le pire mais tout ça...
En évitant le sombre
Alors au bled une bande de potes avec un rêve,
c'est comme une bataille sans trêve.
Le temps passe,
les galères s'enchaînent.
La merde s'ensuit.
Des fois, la morale au plus bas mais...
Ce qui est drôle est qu'au fond
toute cette foutaise nous rende encore plus forts,
plus soudés,
inspire notre quotidien,
en nous rappelant où nous sommes,
où nous voulons être, et...
À quel point on a encore tant à prouver parce que...
pour armes, on a que des bouts de lettres.*

- Est-ce que les conflits et violences sont mentionnés ? Si oui, de quelle façon l'artiste décrit-il le contexte ? Quels sont les termes utilisés ?
- Quelle est la place du rap et de la musique selon l'artiste ?

2. Écriture d'un texte par les élèves

Les Libende Boyz écrivent à propos de leur quotidien, leurs rêves, leurs ambitions dans un climat de tension et de peur. Ils aspirent à quelque chose de plus grand et ont l'espoir que la musique puisse être un tremplin, une échappatoire face à la dure réalité.

Les élèves peuvent rédiger leur propre texte sous la forme de rap/slam de manière assez libre en articulant expérience personnelle, difficultés rencontrées, ambitions, etc.

3. Questions ouvertes

- Comment pourrait-on expliquer le fait que les attaques ne cessent pas, alors que l'armée est présente dans la rue ?
- A votre avis, pourquoi est-ce que l'on n'entend pas parler de ces faits d'actualité en Suisse ?
- Pensez-vous que la musique peut avoir un impact sur la politique ? Dans quelle mesure le rap et la musique en général ont le pouvoir de changer les choses ?
- Comment auriez-vous traité le sujet si vous deviez réaliser un film sur la situation à Beni ?

Sources

Articles

- « En RDC, les jeunes de SLM Libende Boyz veulent redonner de l'espoir à Beni », juillet 2021.
Lien : <https://www.musicinafrica.net/fr/magazine/en-rdc-les-jeunes-de-slm-libende-boyz-veulent-redonner-de-lespoir-beni>
- « RDC : À Beni, qui assassine la population ? », décembre 2021.
Lien : <https://information.tv5monde.com/afrique/rdc-beni-qui-assassine-la-population-274494>
- Site de la MONUSCO (Mission de l'organisation des nations unies pour la stabilisation en RD du Congo)
Lien: <https://monusco.unmissions.org/historique>
- « Les grandes dates de la RDC depuis l'indépendance », décembre 2018.
Lien : <https://www.voaafrique.com/a/les-grandes-dates-de-la-rdc-depuis-l-ind%C3%A9pendance/4703776.html>
- « La république démocratique du Congo en dix dates », novembre 2011.
Lien : <https://www.france24.com/fr/20111110-republique-democratique-congo-rdc-elections-presidentielles-legislatives-kinshasa-chronologie>
- « RD Congo : comprendre la guerre à Beni », août 2016.
Lien : https://www.lepoint.fr/afrique/rd-congo-comprendre-la-guerre-a-beni-22-08-2016-2063005_3826.php

Vidéos

- TV5MONDE, « RDC : Pourquoi ce ras-le-bol de la Monusco ? », novembre 2019.
Lien : <https://information.tv5monde.com/video/rdc-pourquoi-ce-ras-le-bol-de-la-monusco>
- RTS, « République Démocratique du Congo : Pourquoi cette guerre interminable ? », mai 2009.
Lien : <https://pages.rts.ch/emissions/geopolitis/927392-republique-democratique-du-congo-pourquoi-cette-guerre-interminable.html>

Impressum

Rédaction : Sara Santoro

Copyright : Visions du Réel, Nyon 2022